

Il “caso Moro”: un noir italiano

18/01/2024

Autore: [Giovanni Vighetti](#)

Tra i gialli, i noir e i thriller che costeggiano la nostra storia recente un posto di rilievo occupano il sequestro e l'omicidio di Aldo Moro, che, nell'immaginario collettivo, rimandano alla responsabilità esclusiva delle Brigate Rosse. In realtà molteplici ipotesi risultano ancora aperte in uno scenario in cui si sovrappongono e si intrecciano minacce americane, servizi segreti, loggia P2 e molto altro

“Esterno notte”: l'onorevole Moro e la memoria

18/01/2024

Autore: [Giovanni Vighetti](#)

La morte di Aldo Moro è, in Italia, “la storia” per eccellenza, che riassume in sé molteplici riferimenti e significati. Bellocchio li ripercorre in un film in cui spiccano i sentimenti, le angosce, il disagio delle persone che li hanno vissuti: non con una ricostruzione storica ma con i mezzi artistici di chi fa memoria, e dà spazio alle emozioni dei contemporanei, suggerendo tra gli altri i tratti della

pietà.

La storia della Repubblica: verità acquisite e verità nascoste

18/01/2024

Autore: [Giovanni Vighetti](#)

Nei mesi scorsi molte voci autorevoli si sono levate per chiedere verità riguardo alle pagine più oscure della storia della Repubblica. Cosa sacrosanta e necessaria. Ma ci sono anche molte verità acquisite che vengono rimosse o taciute e che vanno invece ricordate. Perché la loro mancata elaborazione condiziona tuttora il nostro futuro.

Brasile. Il caso Lula: il giudice istruiva il pm

18/01/2024

Autore: [Giovanni Vighetti](#)

Il giudice Sergio Moro, a cui si deve la condanna di Lula, non

era imparziale. È quel che risulta dai suoi messaggi con il pm del processo, da cui emergono accordi, suggerimenti, pressioni. Ora la questione è davanti alla Corte Suprema, alla quale i difensori dell'ex presidente brasiliano hanno chiesto l'annullamento del giudizio.