

Musica e quotidiano nella formazione della personalità

03/05/2021

Autore: [Diego Giachetti](#)

Con gli anni '70 fu messa in discussione l'idea di Adorno secondo cui la popular music non potesse esprimere la critica del potere che solo la musica alta possedeva. Jazz, pop ma soprattutto il rock espressero una rivolta generazionale ampiamente riconosciuta ma raramente studiata in chiave pedagogica. Ora un libro propone il tema.