

A cosa serve Leonardo?

14/01/2021

Autore: [Gino Famiglietti](#) e [Tomaso Montanari](#)

C'è stato un tempo in cui le opere d'arte si spostavano come pedine sulla scacchiera della politica, mosse da sovrani, papi e cardinali. Si sperava che, con l'art. 9 della Costituzione, qualcosa fosse cambiato. Il prestito al Louvre dell'“Uomo vitruviano” dimostra che non è così. Un libro descrive le tappe di questo malcostume e i tentativi di resistervi.